

# Галерея Леонида Шишкина

основана в 1989 году



## ТОП-ЛОТЫ АУКЦИОНА РУССКОГО ИСКУССТВА

**СУББОТА 12 ФЕВРАЛЯ 2011 15:00**

**Отель «Рэдиссон Ройал» («Украина»)**

**Зал «Веранда 2»**

**Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1**

В июне 2010 года прошел первый аукцион русского искусства Галереи Леонида Шишкина в обновленной гостинице «Рэдиссон Ройал». Удобное расположение и престиж выставочной площадки, а также приток новых посетителей обеспечили успех аукционам нового формата. Уже на первых торгах в июне 2010 года общая сумма продаж составила 41,5 миллиона рублей. Самыми дорогими произведениями на осенних аукционах оказались работы Петра Кончаловского (8 миллионов рублей), Николая Крымова (6 миллионов рублей), Николая Маковского (5,5 миллионов рублей) и Юрия Пименова (4,8 миллионов рублей).

**Следующий аукцион Галереи Леонида Шишкина состоится в субботу 12 февраля 2011 года и будет включать около 150 работ. Среди топ-лотов торгов – уникальное произведение Александра Бенуа «В Немецкой слободе. Отъезд Петра I из дома Лефорта» (эстимейт 9–12 млн. рублей), а также полотна Александра Киселева, Михаила Нестерова, Константина Крыжицкого, Станислава**



**Жуковского, Николая Крымова и графика Бориса Кустодиева, Зинаиды Серебряковой, Владимира Маковского.**

Во время февральского аукциона Галерея впервые протестирует новый сервис – онлайн-трансляцию результатов торгов в режиме реального времени (доступен зарегистрированным пользователям). На следующих

аукционах планируется ввести новую опцию – торги за лоты в Интернете. Однако уже с начала февраля зарегистрированные пользователи сайта [www.shishkin-gallery.ru](http://www.shishkin-gallery.ru) смогут оставлять заочные биды на заинтересовавшие их лоты с помощью простой формы заявки на сайте.

Некоторые изменения претерпит и ценовая политика аукционов. Около 15 процентов лотов будут выставляться на торги без эстимейтов, с фиксированной резервной ценой – всего 3 тысячи рублей.

Галерея Леонида Шишкина старается привлечь на аукционы новых, начинающих коллекционеров.

Настоящий шедевр предстоящего аукциона, историческая картина Александра Бенуа «В Немецкой слободе. Отъезд Петра I из дома Лефорта» была написана художником по заказу знаменитого издателя И.Н.Кнебеля для серии «Картины по русской истории», которая печаталась его типографией с 1908 по 1913 год в виде открыток и больших репродукций, предназначенных для земских школ. Сама же работа все эти сто лет не покидала коллекции семьи издателя и никогда не была на выставках. К моменту создания этой работы Бенуа уже был известен как автор исторических картин – знаменитого «Парада при Павле I» (1907, Государственный Русский Музей), «Выхода Екатерины II в Царскосельском дворце» (1909, Государственная картинная галерея Армении) и «Прогулки Императрицы Елизаветы Петровны» (1906, частная коллекция - была продана на аукционе «Christie's в Нью-Йорке в апреле 2006 года за 441 600 долларов).

Еще один топ-лот аукциона – «Крымский пейзаж. Вид Ялты» 1876 года кисти знаменитого русского академика Александра Киселева (эстимейт 2,5–3 млн. рублей). Живописное полотно было создано Александром Киселевым во время одной из летних поездок художника в Крым. Приезжая в Ялту, он обыкновенно подолгу жил в усадьбе графа Мордвинова и плодотворно работал над серией пейзажей окрестностей. В это же время крымские пейзажи мастера появляются на выставках ТПВХ – например, его картины «Горная речка в саду усадьбы графа Мордвинова», «Татарская мельница» и «Горный вид в Крыму после дождя» (все – 1876). Представленная работа не уступает по уровню исполнения другим произведениям этого цикла, хранящимся в музейных собраниях России.



Также на аукционе 12 февраля будет выставлена интересные графика Бориса Кустодиева («Портрет молодой дамы» 1901 года, эстимейт 700-800 тысяч рублей), Зинаиды Серебряковой, Евгения Лансере, Мстислава Добужинского и Давида Бурлюка. Отдельного внимания заслуживают театральные работы Натана Альтмана (эскиз костюма для постановки "Тевье-молочник", 1939 год, эстимейт 220-250 тысяч рублей), Татьяны Бруни, Бориса Кустодиева и Ирины Штенберг.

Галерея Леонида Шишкина завоевала признание в среде коллекционеров как крупнейший агент на рынке советской живописи, поэтому на аукционах галереи традиционно появляются лучшие работы мэтров социалистического реализма – Дмитрия Налбандяна, Владимира Серова, Георгия Савицкого, а также мастера «сурового стиля» Петра Оссовского и выдающегося советского пейзажиста Николая Ромадина.



Жемчужина стринга советского искусства – «Портрет жены» 1950-х годов кисти Дмитрия Налбандяна (эстимейт 1,2-1,5 млн. рублей). Портреты любимой жены Валентины занимают особое место в творчестве художника. В них он позволял себе ту творческую свободу, которая была запретна и недостижима в официальных работах «первой кисти Политбюро». Портрет Валентины в розовом платье в лесу на даче – это образец такого интимного «домашнего» портрета, сочетающего в себе правдивость образа и «бунтарскую» для своего времени импрессионистическую свободу исполнения. Картина была приобретена галереей у художника в последний год его жизни.

\*\*\*

### **Аукцион**

Суббота 12 февраля 2011 года, 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва» («Украина»)

Зал «Веранда 2»

Кутузовский проспект 2/1, стр. 1

### **Предаукционная выставка**

5 – 11 февраля 2011 года

ежедневно 12:00 – 20:00,

20:00–22:00 по предварительной договорённости

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва», 2-й этаж, помещение «Галереи Леонида Шишкина»